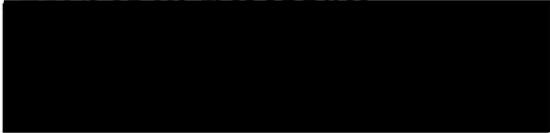


## Roberta Striccoli



### Profilo professionale

Sono un'insegnante di danza con una solida carriera artistica di 40 anni nel ruolo di studentessa prima e ballerina, insegnante e coreografa poi. Appassionata della danza come linguaggio del corpo, ho preso parte a numerosi spettacoli sia in teatro che in tv, video musicali e tournée con artisti, ballerini e coreografi nazionali e internazionali, tra cui Giuliano Peparini, Stefania Striccoli, Christopher Huggins, Mauro Mosconi, Carla Fracci, Steve La Chance, André De La Roche, Mauro Astolfi, Veronica Peparini, Roberto Bolle, Anbeta Toromani, Roberto Pallara, L.M. Walton, Luciana Savignano, Fabrizio Monteverde, Dominique Lesdema, Michele Moretti, Renato Greco, Bruno Collinet, Luca Tommasini, Desmon Richardson, Renato Zero, Luciano Ligabue, Claudio Baglioni e molti altri. Sono una persona empatica, rigorosa e attenta alla tecnica.

Sono disponibile a condurre programmi di insegnamento motivando gli allievi al raggiungimento degli obiettivi del corso mediante tecniche mirate e coreografie coinvolgenti e creative. Desidero offrire le mie competenze in danza classica e moderna ad allievi dai 5 anni d'età in su. Anche per lezioni private e/o preparazione a concorsi, audizioni ed esami accademici.

Flessibilità oraria e disponibilità immediata.

### Esperienze lavorative e professionali

- **Insegnante di danza Don't Stop Dancing - Altamura (09/2019 - 03/2020)**
  - Corsi di danza propedeutica
  - Corsi di danza classica livelli principianti, intermedio, avanzato
  - Corsi di danza modern jazz livelli principianti, intermedio, avanzato
  - Corso di baby dance
- **Insegnante di danza e titolare ASD Giochi D'Arte - Altamura dal (06/2017 - 06/2019)**
  - Proprietaria dell'ASD Giochi D'Arte. Scuola d'arte con maestri internazionali.
  - Gestione della scuola
  - Amministrazione della associazione
  - Insegnamento
  - Lezioni private, preparazioni per concorsi ed esami accademici

- **Insegnante di danza Let's DanceCompany - Altamura dal (09/2014 - 06/2017)**
  - Corsi di gioco danza
  - Corsi di danza propedeutica
  - Corsi di modern jazz e street jazz
  - Corsi di danza classica
- **Direttrice artistica Kinck Knack's Dance Company dal (01/2010 - ad oggi)**
  - Direttrice artistica e coreografa per la Knick Knack's Dance Company.
- **Insegnante di danza Scuola di danza Giselle - Altamura dal (09/2006 - 06/2013)**
- **Insegnante di danza modern jazz I.A.L.S. - Roma dal (09/2000 - 08/2003)**
- **Ballerina professionista Teatro Sistina - Roma dal (06/2000 - 08/2003)**
  - Ballerina nelle produzioni del Teatro Sistina di Roma, " Rugantino" e " Aggiungi un posto a tavola".
- **Ballerina professionista nell'Alvin Ailey,American Dance Theatre - New York dal (09/2003 - 09/2006)**
- **Assistente di Christopher Huggins negli stage in Italia e all'estero dal (1997 ad oggi)**
- **Insegnante di Progressing Ballet Tecniqe PBT Australia 06/2019 - Attuale**
  - Insegnante ed esaminatrice di Progressing Ballet Tecniqe in Italia e all'estero.

## **Istruzione e formazione**

- 2000 - **Diploma di ragioneria presso ITC FM Genco — Altamura**
- 1997 - **Diploma di insegnante di danza classica: Danza Royal Academy Of Dancing — Londra**
- 2013 – **Maser in modern jazz e contemporary jazz - Alvin Ailey ,American Dance Theatre — New York**
- 2018 - **Istruttore danza classica, moderna e contemporanea: Danza Csen — Roma**
- 2020 - **Tecnico danza sportiva: Danza ASI — Roma**
- 2018 - **Insegnante e esaminatrice di PTB: Progressing Ballet Tecniqe - Progressing Ballet Tecniqe Academy — Sidney**

## Capacità e competenze

- Creatività e senso artistico
  - Tecniche di danza classica, modern jazz, propedeutica, contemporaneo, PBT e Pilates
  - Ottime abilità direttive e comunicative
  - Tecniche di allungamento e di stretching
  - Conoscenza dell'anatomia
  - Pazienza e sensibilità maturata in anni di esperienza con adulti, bambini e clienti
  - Padronanza della lingua Inglese
- Ottima predisposizione al lavoro di gruppo
  - Motivazione e passione nel lavoro
  - Accogliere le diverse richieste dei clienti
  - Adattamento alle diverse esigenze degli allievi e dei titolari delle scuole di danza e palestre
  - Flessibilità negli orari lavorativi
  - Disponibilità al trasferimento

